

청춘마이크


청춘, 빛나는 무대로 나오다!


2021 청춘마이크 시너지+

청년에슬가 공모 지원신청 가이드

문화체육관광부
YOUNG - MC
SYNERGY+

문화체육관광부
YOUNG - MC
SYNERGY+

주최  문화체육관광부

주관  지역문화진흥원



2021 청춘마이크 시너지+ 청년예술가 모집

지역문화진흥원에서는 국민이 생활 속에서 문화를 보다 쉽게 접할 수 있도록 매달 마지막 수요일과 그 주간을

문화가 있는 날로 지정 운영하고 있으며, 이와 관련하여 청년 문화예술인의 버스킹 공연을 지원하는 **청춘마이크** 사업을 운영하고 있습니다.

이와 관련하여 2021년 문화가 있는 날 청춘마이크 추가경정 사업인 **청춘마이크 시너지**에 참가할 청년예술가를 추가 모집하오니,
재능과 열정을 갖춘 청년예술가분들의 관심과 적극적인 참여를 바랍니다.

본 공모는 2021년 청춘마이크 사업을 운영 중인 **전국 15개 주관단체별로 동시에 진행**됩니다.

* **2021 청춘마이크 시너지 청년예술가 공모 지원신청 가이드**는 공모 신청 시 유의사항을 안내하기 위해 제작되었으며,
공모 관련 세부 내용은 **사업 유형별(권역형/기획형) 공모요강**을 확인해주시기 바랍니다.



목 차

2021 청춘마이크 시너지+ 청년예술가 공모 지원신청 가이드

01 사업개요

02 공모 주요사항

03 전국 주관단체 소개 및 추진현황

04 공모 관련 FAQ



2021 청춘마이크 시너지+ 사업 개요

+ 사업 명 2021년 문화가 있는 날 청춘마이크 시너지

* 청춘마이크 시너지는 청춘마이크 사업의 추가경정 예산 확정에 따라 진행되는 특별 공연으로 ‘문화가 있는 날’의 일상화 및 대국민 홍보를 위해 문화가 있는 날 주간을 포함한 전 기간 운영됩니다.

+ 주 최 문화체육관광부

+ 주 관 지역문화진흥원

+ 사업기간 2021년 9월 ~ 12월(문화가 있는 날 포함 전 기간 운영)





+ 기대효과

+ 코로나19로 인해 활동 기회가 감소한 청년예술가들에게 활동 기회 제공을 통한 활동 지속성 확보

+ 코로나19로 지친 국민을 위로하는 다양한 문화예술 프로그램을 마련하여 문화향유를 통한 사회적 우울감 극복 및 일상 회복 도모

청춘마이크 시너지+ 공모 주요사항 간단요약!

총 4회 공연을 지원하며 문화가 있는 날 주간 포함 전 기간 운영합니다!

사업유형	권역형	기획형
예시 사진	 	 
사업내용	지역 중심(전국 10개 권역별) 버스킹 공연 프로그램 운영	지역 구분 없는 주관단체 기획 프로젝트 운영
사업장소	지정된 권역 구분에 따라! 권역 내 장소에서 사업 운영	권역의 구분 없이! 프로젝트별 기획 방향 및 내용에 따른 장소
선정규모	총 10개 주관단체, 300팀(주관단체당 30팀)	총 5개 주관단체, 100팀(주관단체당 20팀)
지원예산	총 4회 운영, 280만원(1인 팀)~840만원(5인 이상 팀)	
우대사항	○ 취약계층(기초생활수급자, 차상위계층, 장애인) 우대 X 지역 연고예술가 우대 없음	
유의사항	<p>○ 지역 연고에 상관없이! 누구나 모든 주관단체 지원 가능</p> <p>X 2021년 청춘마이크 선정 청년예술가 지원 불가</p> <p>X 팀 중복 지원 불가! 총 15개 주관단체(권역형 10개 주관단체, 기획형 5개 주관단체) 중 1개 주관단체 선택 지원</p> <p>X 팀원 중복 지원 불가! 팀원이 2개 팀 이상에 소속된 경우 지원 불가</p>	



청춘마이크 시너지+ 주관단체 소개 및 추진현황 [권역형]

청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 소개

'권역형' 사업에 선정된 예술가는 해당 권역 내에서 운영되는 대면/비대면 공연에 참가하게 됩니다!

+ 서울권

디에스지엔터프라이즈 (주)

+ 인천경기권

원더러스트에이엔씨주식회사

+ 세종충북권

(재)충북문화재단

+ 대전충남권

(주)플래닌

+ 전북권

(사)아이엠

+ 광주전남권

재단법인 순천문화재단

+ 대구경북권

사단법인 인디053

+ 부산울산경남권

한국문화예술협동조합

+ 강원권

강릉문화원

+ 제주권

주식회사 설문대





청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 상반기 추진현황

+ 서울권 : 디에스지엔터프라이즈(주)

- 운영 방식: 비대면 공연(영상촬영 및 생중계)
- 장소: 폰테 A 스튜디오 / 노들섬 다목적 홀
- 추진 내용

(5월) 'What's your corlor?' 라는 주제로 첫 서울권 예술가를 각자의 색깔과 연결하여 소개하고 예술가마다 각자의 색깔을 활용하여 영상 연출

(6월) 청춘마이크 라디오 19.6Mhz 컨셉으로 비대면 공연 생중계 진행

- 비대면 공연 참고 링크: https://www.youtube.com/playlist?list=PLMPbPT0In_aOt-tB-PWY-O0l1vhxQHv-k





청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 상반기 추진현황

+ 인천경기관 : 원더러스트에이앤씨 주식회사

- 운영 방식 : 대면 공연
- 장소 : 국립유명산자연휴양림, 프리미엄아울렛 기흥점 로туда광장, 나인블럭 미음나루DT점 야외잔디밭, 코스모40, 에버랜드 한택식물원, 장자호수공원 야외공연장, 국립아세안자연휴양림, 부천아트벙커 B39, 나인블럭 아트스페이스 김포점
- 추진 내용 : (5-6월) 인천 경기 지역 주민 휴양공간, 문화공간 등에서 소규모 또는 제한적 대면 공연 진행





청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 상반기 추진현황

+ 세종충북권 : (재)충북문화재단

- 운영 방식: 대면 공연
- 장소: 세종 고은뜰 공원, 조치원 테마거리, 제천 문화의 거리, 보은 속리산국립공원, 영동 월류봉 광장, 단양 카페 아우름
제천 청풍문화재단지, 청풍호반케이블카, 증평 블랙스톤 벨포레, 증평 김득신 문학관, 청주 국립현대미술관 앞,
청주 성안길 롯데시네마거리
- 추진 내용: (5-6월) 세종 충북 지역 관광명소, 주민생활공간 등에서 소규모 관객 대상 공연 진행

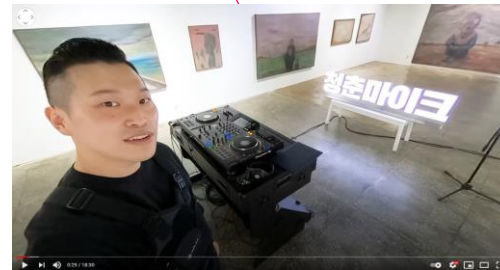




청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 상반기 추진현황

+ 대전충남권 : (쥬플래닌)

- 운영 방식 : 비대면 공연(360도 VR촬영)
- 장소 : 고마아트센터, 꼬씨꼬씨, 면천읍성안 그 미술관, 미술관 담다, 당림미술관, 오정동 선교사촌, 아리아갤러리, 갤러리 풀빛
- 추진 내용 : (5-6월) 대전 충남 지역 문화시설에서 VR을 활용하여 공간을 함께 소개하는 비대면 공연 영상 촬영
- 비대면 공연 참고 링크 : https://youtube.com/playlist?list=PLMPbPT0In_aMAZXgRkG-lj7nh7jGQK-T5





청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 상반기 추진현황

+ 전북권 : (사)아이엠

- 운영 방식 : 비대면 공연(영상촬영 및 생중계)
- 장소 : 전북 팔복예술공장 / 완주 누에지구
- 추진 내용

(5월) 전북 청춘마이크 청년예술가를 소개하며 예술가별 가장 대표적 레퍼토리를 보여주는 컨셉으로 촬영

(6월) 청년예술가와 관객과의 소통을 컨셉으로 공연 생중계 및 실시간 댓글을 통한 인터뷰 진행

- 비대면 공연 참고 링크 : https://youtube.com/playlist?list=PLMPbPT0In_aM6fbUUoTyE9FxbbSMIAaJw





청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 상반기 추진현황

+ 광주전남권 : (재)순천문화재단

- 운영 방식 : 대면공연
- 장소 : 광주 서구 풍암호수공원, 순천 청소년수련관 야외무대, 순천대학교 열린 광장, 순천 청춘창고
- 추진 내용

(5월) 5월 가정의 달을 맞이하여 ‘청년예술가들의 힐링 공연을 통한 지역민 위로’라는 주제로 시민들의 여가 공간을 활용해 야외 대면 공연 진행

(6월) ‘그날의 울림’이라는 컨셉트로 6월 호국 보훈의 달을 기념, 의미를 되새기고 평화를 기리는 공연을 기획하여 평화, 위로, 희생, 감사, 사랑을 주제로 야외공연장 및 복합문화공간에서 대면 공연 진행





청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 상반기 추진현황

+ 대구경북권 : (사)인디053

- 운영 방식 : 대면공연 / 비대면공연(영상촬영 및 생중계)
- 장소 : 동성로 중앙무대, 제로웨이스트샵 제제상회(비대면), 안동도시재생지원센터, 달성습지생태학습관, 구미 드림큐브, 대구 중앙파출소 앞 분수광장, 달성 강정보, 칠곡 낙동파출소 앞 광장, 성주 역사테마파크
- 추진 내용
 - (5월) '지구의 날'이 있는 5월을 맞아 '환경보호'를 주제로 친환경 생태공원 및 탄소중립을 실천하는 제로웨이스트 샵 등 생활밀접형 공간에서 대면, 비대면 공연 진행
 - (6월) '대구경북 문화도시, 청년예술인을 품다'를 주제로 대구경북권 내 문화도시에서 대면 공연 진행
- 비대면 공연 참고 링크 : https://www.youtube.com/watch?v=S0OSLpG-HB4&list=PLMPbPT0In_aOEH18z7a7ZuNQ4u2Zw3cgZl





청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 상반기 추진현황

+ 부산울산경남권 : 한국문화예술협동조합

- 운영 방식 : 비대면공연(영상촬영)
- 장소 : 부산현대미술관, 돌담캠핑장&글램핑, 부재산방 캠핑장, 펜션쿠, 안녕오토캠핑장, 신어산자연숲캠핑장, 용두산 부산타워, 청사포 등대, 물고기 등대, 젓병등대, 월드컵등대, 야구등대, 종리항 등대
- 추진 내용
 - (5월) 코로나19로 지친 일상에 신선함을 주기 위해 캠핑장과 푸른 자연을 배경으로 '랜선캠핑'을 주제로 한 비대면 공연 영상 촬영
 - (6월) 부산 내 여러 이야기를 담고 있는 7개 등대에서 아티스트들이 생각하는 '등대(꿈, 길잡이 등)'에 대한 이야기를 담은 비대면 공연 영상 촬영
- 비대면 공연 참고 링크 : https://youtube.com/playlist?list=PLMPbPT0In_aN4SebTl0Moahx4wGikbkG3





청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 상반기 추진현황

+ 강원권 : 강릉문화원

- 운영 방식 : 비대면공연(영상촬영)
- 장소 : 춘천 김유정 문학촌, 고성 왕곡마을, 강릉 올림픽 파크, 묵호항 수변공원, 고성정, 홍천 와동분교
- 추진 내용 : 강원도의 특색있는 문화공간에서 진행되는 비대면 공연 운영
- 비대면 공연 참고 링크 : https://youtube.com/playlist?list=PLMPbPT0In_aPw1ZapF7hGb8s6GZUb9y_2





청춘마이크 시너지+ 권역형 주관단체 상반기 추진현황

+ 제주권 : (좌)설문대

- 운영 방식: 비대면공연(영상촬영)
- 장소: 조천리 조천포구, 사계리 대정향교, 대평리 대평포구, 성읍리 성읍민속마을, 신창리 신창포구, 상가리 마을풍낭, 수산리 수산한뫼
- 추진 내용: 제주도를 '리(里)단위'로 조명하며 제주의 포구, 풍낭 등 제주의 대표적 소통의 공간을 찾아 장소의 의미를 찾고 제주도의 아름다운 경관을 보여주는 비대면 공연 영상 촬영
- 비대면 공연 참고 링크 : https://youtube.com/playlist?list=PLMPbPT0In_aNzkt6Rao7Puz8nAMHF5u-





청춘마이크 시너지+ 주관단체 소개 및 추진현황 [기획형]

청춘마이크 시너지+ 기획형 주관단체 소개

'기획형' 사업에 선정된 예술가는 각 주관단체에서 기획한 특색있는 프로젝트 공연에 참가하게 됩니다!

+ 거가 거가? @ 전국 도시재생 공간

(주)스테이지원

+ 아트&북 콘서트 @ 가평, 남양주, 강원, 인천 16개 지역도서관

(사)자라섬청소년재즈센터

+ 청마예술시장, 가는 날이 예술장날 @ 전국 100년 전통시장

대전문화산업단지 협동조합

+ 달빛청춘문화동맹 @ 영호남 17개 지역, 문화실크로드

예술공방 CUE(큐)

+ 청춘마이크 포털 @ 전북 순창-세종 조치원-전북 전주

주식회사 힘컬



청춘마이크 시너지+ 기획형 주관단체 상반기 추진현황

+ 공간의 과거-현재-미래를 문화예술로 풀어내다 "거가 거가?" : (주)스레이지원

- 운영 방식 : 비대면공연(영상촬영 및 생중계)
- 공모내용 : 공간이 가진 스토리를 녹여내고 재구성하는 공연 레퍼토리 기획 및 제안,
‘희로애락’ 등 공간을 둘러싼 삶, 공간을 거쳐간 사람들의 감정을 주제로 도시재생공간의 특성을 담아낼 수 있는 프로그램 기획
- 장소 : 도시재생을 통해 문화예술공간으로 새롭게 재탄생한 장소(루비살롱, 허브 36.5)
- 주제 : 복합 문화예술공간으로 다시 태어난 도시재생공간들을 연결하는 옴니버스형 공연
공간의 과거-현재-미래를 청년예술가들의 공연으로 재구성하여 공간에 대한 인식의 변화와 공간 활용 가능성 확장
- 비대면 공연 참고 링크 : https://youtube.com/playlist?list=PLMPbPT0In_aPlyu5NtUQicloKX2rZPzOD





청춘마이크 시너지+ 기획형 주관단체 상반기 추진현황

+ 청춘마이크 아트&북 콘서트 : (사)자라섬청소년재즈센터

- 운영 방식 : 대면공연 / 비대면공연(영상촬영)
- 공모내용 : 청년예술가가 선정한 책과 함께하는 퍼포먼스 기획 및 제안
청년예술가의 퍼포먼스와 함께 어우러지는 도서 선정 후 큐레이팅
- 장소 : 각 지역의 공연 연계프로그램이 가능한 특색있는 도서관 및 도서관 관련 공간(이석영 뉴미디어 도서관, 남이섬 유니세프 에코스테이지)
- 주제 : 책과 함께하는 문화 버스킹으로 지역도서관을 찾아 책과 연계하여 큐레이팅하는 테마형 공연 기획, 운영
- 비대면 공연 참고 링크 : https://www.youtube.com/playlist?list=PLMPbPT0In_aMdalvT3P6_bFEq8jspm_CY





청춘마이크 시너지+ 기획형 주관단체 상반기 추진현황

+ 청마예술시장 : "가는 날이 예술장날"

- 운영 방식 : 대면공연 / 비대면공연(영상촬영)
- 공모내용 : '소통, 다양성, 연결' 을 주제로 전통시장 및 해당 지역의 특성을 담아낼 수 있는 프로그램 기획
- 장소 : 전국 100년 전통시장(진주중앙시장, 광천전통시장)
- 주제 : 전국 100년 전통시장에서 청년예술가들의 테마형 공연 기획 및 운영
청년예술가, 주관단체 협업으로 시장 로컬 콘텐츠를 활용한 테마곡 제작 및 공연 진행
- 비대면 공연 참고 링크 : https://youtube.com/playlist?list=PLMPbPT0In_aPt37rzGr-Updt4wEwe6Xmw





청춘마이크 시너지+ 기획형 주관단체 상반기 추진현황

+ 청춘문화실�크로드, 위대한 여정 <달빛청춘문화동행> : 예술공방 큐

- 운영 방식 : 대면공연
- 공모내용 : 영호남의 지역감정을 녹이고 지역을 예술로 연결하는 공연 레퍼토리 *콜라보레이션이 가능한 청년예술가
- 장소 : 대구, 광주, 영남, 호남을 잇는 17개 지역 내 장소(해당문화예술촌, 담양 메타프로방스, 광주광역시 518민주광장, 구례 5일시장, 발효소스토굴, 순창중앙쉼터, 예술인마을, 천개의 향나무 숲)
- 주제 : 영호남을 잇는 지역 순회로 각 지역 청년예술가들의 콜라보레이션 공연과 예술로 지역을 연결 영호남 '문화실�크로드' 로드맵 구성 프로젝트





청춘마이크 시너지+ 기획형 주관단체 상반기 추진현황

+ 청춘마이크 포털(Portal) - 지역을 넘어 포털로 소통하다 : 주식회사 힙컬

- 운영 방식 : 대면공연 / 비대면공연(영상촬영)
- 공모내용 : 기획 거점 장소에서 실연 가능한 공연 레퍼토리 기획 및 제안
- 장소 : 3개 거점 장소(순천 방랑싸롱, 조치원 문화정원, 전주 소극장 로이)
- 주제 : 인구소멸 위험지역인 전라북도 순창군 순창읍에 위치한 공연장과 젊은 도시 세종특별자치시 조치원읍의 공연장, 중간 거점도시 전주에서 동시에 진행되는 소통형 공연, 버스킹 공연을 매개로 청년예술가들의 활동 지역을 넘어선 소통, 교류 프로그램
- 비대면 공연 참고 링크 : <https://www.youtube.com/channel/UckVbUt8gmAtTBQANtAEuBLQ>





청춘마이크 시너지+ 공모 관련 FAQ



청춘마이크 시너지+ 공모 관련 FAQ

+ (공통1) 권역형과 기획형의 차이는 무엇인가요?

권역형은 전국을 10개 권역으로 나눠서 해당 권역 내에서 활동할 예술가를 선정, 권역 내 다양한 장소에서 지역민들이 보다 가까이 문화예술공연을 접할 수 있도록 버스킹 공연을 운영하는 사업입니다.

기획형은 올해 새롭게 진행되는 사업으로, 권역의 구분 없이 5개의 프로젝트로 사업이 구분되며, 프로젝트별 주제를 제시하고, 참여 의지가 있는 예술가를 선정, 청년예술가와 연간 프로젝트를 함께 만들어가는 사업입니다. 공연 장소, 내용, 형식 등은 프로젝트에 따라 상이합니다.

+ (공통2) 사업 중복 지원은 가능한가요?

2021년 청춘마이크 시너지 사업은 팀, 팀원 모두 중복 지원이 불가합니다. 총 15개 주관단체(권역형 10개, 기획형 5개)별로 전국 동시에 공모가 추진되며, 지원신청을 희망하는 청년예술가는 15개 주관단체 중 1개 주관단체만 선택하여 지원하실 수 있습니다.

팀, 팀원의 중복 신청이 모두 불가하기 때문에 중복 선정 역시 불가합니다.

+ (공통3) 팀원이 여러 팀에 소속되어 중복 지원이 가능한가요?

팀원 중복 지원 및 선정 또한 불가합니다. 여러 팀에 소속되어 중복 신청한 사실이 확인되는 경우, 심의 과정 중에도 해당 팀원이 소속된 모든 팀의 지원 내용이 취소되며, 심의 대상자에서 제외될 예정입니다. 청년예술가는 반드시 1개 팀에만 소속되어 사업에 지원해주시기 바랍니다.



청춘마이크 시너지+ 공모 관련 FAQ

+ (공통4) 기존 청춘마이크 사업 참여자도 지원이 가능한가요?

2021년 청춘마이크 본 사업에 선정되어 참여하고 있는 청년예술가는 <청춘마이크 시너지> 사업에 중복 참여가 불가합니다.

+ (공통5) 팀원 전원이 신청 자격 조건에 부합해야 하나요?

네, 지원신청서에 기재하는 팀원 전원이 <청춘마이크> 사업 신청 자격 조건에 부합하여야 합니다. 팀원 중 1명이라도 자격에 부합하지 않는 경우 심의 대상에서 제외됩니다.

지원 신청 자격은 만 19세 이상~만 34세 이하 청년예술가(1986년 1월 1일 출생~2002년 12월 31일 출생)이며, 대한민국 국적의 예술가만 참여가 가능합니다. (외국인, 영주권 소지자 등 참여 불가)

+ (공통6) 대표자 및 팀원은 모두 실연자만 가능한가요?

대표자 및 팀원은 전원 공연에 참여하는 실연자여야 하며, 기획자, 스태프, 연출가 등은 청춘마이크 청년예술가로 참여가 불가합니다.

+ (공통7) 대표자는 단체중의 대표자를 의미하나요?

청춘마이크 대표자는 사업자등록증, 고유번호증 등 단체 대표자를 의미하지 않습니다. 실연자 중 단체를 대표하여 청춘마이크 사업에 참여할 분을 의미합니다. 청춘마이크는 개별 예술가를 지원하는 사업이며, 팀 구성은 소속 단체, 활동 단체와 무관하게 자유롭게 구성하시어 제출 가능합니다.



청춘마이크 시너지+ 공모 관련 FAQ

+ (공통8) 팀원 수에 대한 제한이 있나요?

팀원 수에 대한 제한은 없지만 팀원이 5인 이상인 경우에도 지원금은 최대 210만원(1회 기준)이 지급됩니다.
다만, <청춘마이크> 사업 특성을 고려하여 실내외 다양한 장소에서 버스킹 공연이 가능하도록 소규모 출연진을 구성하여야 합니다.

+ (공통9) 타 예술단체 소속의 예술가도 참여 가능한가요?

참여예술가의 소속에 대한 제한은 없습니다. 직장인, 타 예술단체 소속 인원도 자격 제한은 없으나, 청춘마이크 일정에 참여가 가능하여야 하며, 특정 요일, 장소 등을 지정하여 참여하는 것은 불가합니다. 더불어 예술가 사례비는 사업소득 신고 후 입금되므로 외부 소득에 대한 제한이 있는 경우, 해당 단체에서 참여를 제한하는 경우가 있으니 이 부분은 소속 단체에 확인 후 참여 바랍니다. 더불어 군 복무 중인 군인은 참여가 불가합니다.

+ (공통10) 사업 운영은 언제부터 진행되나요?

권역형과 기획형 모두 9월~12월 문화가 있는 날을 포함한 전 기간에 사업이 운영됩니다.

+ (공통11) 사례비는 언제, 어떤 방식으로 지급되나요?

문화가 있는 날 공연 출연이 확인된 후 팀원 전원에게 개별 사례비가 사업 소득(3.3%) 및 예술가 고용보험 개인 부담금 원천징수 후 지급됩니다. 팀별 인원 에 따른 지급액을 팀원 간 협의를 거쳐 분배하신 후 교부 신청하시면, 해당 금액 분배에 따라 매회 사례비가 지급됩니다. 다만, 특정팀원에게 과도하게 사례 비를 책정하거나 제외하는 것은 불가합니다.



청춘마이크 시너지+ 공모 관련 FAQ

+ (공통12) 저작권료는 예술가가 납부하나요?

청춘마이크 공연에 사용되는 저작물에 대한 사용료는 필수적으로 납부하여야 합니다. 주관단체에서 저작권료 납부를 대행하며, 최종 공연 대표자 사례비에서 연간 공연에 해당하는 저작권료를 제외한 사례비가 지급됩니다.

+ (공통13) 사업 장소는 어떻게 결정되나요?

사업 장소는 주관단체가 섭외하며, 전체 일정을 고려하여 장소별 공연 팀 매칭이 진행됩니다. 개별 예술가가 장소, 일정을 특정하여 참여할 수 없습니다.

+ (공통14) 오디션은 어떻게 진행되나요?

주관단체별로 지역별 코로나19 발생 현황에 따라 대면 또는 비대면 오디션을 진행합니다.

비대면 오디션은 화상 시스템을 활용, 예술가 개별 장소와 심의 장소를 연결하여 운영합니다. 예술가는 실연이 가능한 개별 장소에서 화상 시스템을 통해 오디션 내용을 실연하며, 이후 심의위원과 인터뷰를 진행합니다. 사전 녹화된 영상 송출은 불가하며 반드시 실연이 가능한 장소여야 합니다.

이와 관련된 세부 가이드는 2차 심의 대상자에 한해 주관단체별로 안내될 예정입니다.

+ (공통15) 객원 참여는 가능한가요?

객원은 선정 이후, 레퍼토리 상 필요에 의해 주관단체와 합의 하에 활용 가능합니다. 단, 객원이 수행하는 역할은 주된 역할이 아닌 보조적이고, 일부 레퍼토리에 한해 출연하여야 하며, 심의 과정에 참여가 불가합니다. 추후 청춘마이크 활동과 관련한 참여 인 증은 불가합니다.



청춘마이크 시너지+ 공모 관련 FAQ

+ (권역형1) 권역별 중복 지원이 가능한가요?

중복 지원 및 선정이 불가합니다. 1개 팀은 권역형, 기획형을 통틀어 반드시 1개 주관단체에 지원하셔야 합니다. 추후 중복 지원 사실이 발견되시는 경우, 즉시 심사과정에서 제외됩니다. 공모요강을 확인하신 후, 활동을 원하는 1개 주관단체를 선택하시어 지원해주시기 바랍니다.

+ (권역형2) 해당 권역 예술가만 지원이 가능한가요?

권역별 공모는 청춘마이크 사업 선정 이후 활동 권역에 대한 구분입니다. 해당 권역에 활동을 희망하시면 현재 활동 및 연고지에 관계없이 지원이 가능합니다. 선정된 팀 전원은 사업 운영 기간 내 해당 권역에서 활동이 가능해야 하며, 타 권역 및 활동 지역 선택은 불가합니다. 지역 연고 예술가 우대 가점은 본 공모에서는 적용되지 않으니, 참고 부탁드립니다.

+ (기획형1) 프로젝트별 중복 지원이 가능한가요?

프로젝트별 중복 지원 및 선정은 모두 불가합니다. 기획형의 경우 프로젝트의 주제 및 공모 주제가 주관단체별로 상이하오니, 이점 참고 부탁드립니다.

+ (기획형2) 지역 연고 예술가 우대가 있나요?

기획형의 경우에도 지역 연고 예술가에 대한 우대는 없습니다. 다만, 주관단체에서 제시한 장소에 대한 이해가 있고, 공모 주제에 맞는 레퍼토리를 기획하는 경우 평가 기준 상 높은 점수를 받으실 수 있습니다.